

抗戰日報

版出六、四、二期星逢每  
角三元一月每值一份每價定

第一八四號

轉局郵縣興西山：邵輯編  
關北城縣興西山：邵輯編

加總理金氏返國

將閣議檢討戰局

溥太筆十九日路透電：加總理金氏今日自華盛頓返抵此間，稟稱不久將召開閣議，由空軍攻守之顧點論對全盤戰局，並討論調撥同盟國間通訊人員訓練之方案，此爲此間有異以來最重要之會議。

羣衆運動領導中心——農救




 社（一九四一年底調查，晉西北三百萬人口（大城市在外）  
 農民（包括僱農）佔百分之九十六。晉西的人民，大部份是務  
 農的，就連那些農村工人和商人，還沒有同土地完全脫離關係  
 ，他們多少都有些土地，或爲自己所有，或是租佃的。所以晉  
 西北是個農民天下。政府的「切工作，是爲農民。羣衆團體的  
 一切工作，也是爲了農民。」打日本，救中國」，在晉西北看  
 來，實際就是救農民，這道理是很明顯的。  
 晉西北的具體情況就是這樣。但是做羣衆工作的，總是抓不到中心，各家  
 強調自己的獨立性，以致在工作上形成分割，結果，誰家也沒有把自己的羣  
 衆「運動」起來。這同實質經驗，應該引起各方面會接受了，特別是專門做  
 羣衆工作的同志，更要虛心客觀檢查自己，好確定今後的努力方向。因爲大  
 家強調了各自的獨立性，所以在組織上，工作上，尤其在幹部上，成薩森嚴  
 ，弄得非家組織也不健全，誰家工作也沒有特出的成績，老一套打圈子，誰  
 家都喊幹部少。正因爲急救是羣運領導的中心，就更顯得農救幹部的數量和  
 質量大大的不足了。

今年開展晉西北禁煙運動，是三大中心工作之一，而其他兩大中心工作（對敵鬥爭和民兵工作），也要以羣眾貫徹。所以應把農教工作，放在羣眾的第一位。農教是團結農民抗日和生產的組織。而丁發動農民積極抗日，除武裝農民上前綫，普遍加入民兵外，還要給農民以真正的民主自由。村課和臨時參議會的選舉，就是給晉西北農民以民主自由，連抗日的地主，都享受這種民主權利。爲了改善農民生活，供給長期抗戰需要，就一定發動農民熱烈生產，多收些糧食和棉花，好供軍民的吃穿。俗話說：『民富國強』。又說：『食廣實而府庫充』，都是這個道理。因此，改善農民生活，主要是增加農業生產。但是農民受地主剝削太重，限制了農民起來抗日，抗日民主政府應加以適當調節，所以頒布了減租減息和種和糧息的條例。農教，應把幫助政府徹底實現這個條例，當成自己經常中心工作之一。此外，爲了安撫抗日軍人（也絕大多數是農民），其家屬困難者，按照政府優待抗屬條例辦理，予以適當優待，這也是農教一個重要工作。總之，凡是和農民抗日生產有利益的事，不管是政府提出，軍隊提出，或農教自己決定，農教都要認真貫徹去做。只要農教能成爲農民利益的代表，農教就是有著實有力量的威信的。而農民代表的取得，不是靠幫家『上司』帶來的，却是靠給農民真正辦事情得來的。

但是沒有個全權組織和領導機關，一般的方針計劃，都會變成空談。因而今天要實際把農教轉變為羣眾運動中心，組織上需要做兩件事：（一）山下風土召開各級農教代表大會，改造和健全農教組織，使農教真正發揮民主作風。但不但是單純農教改造而改造，應是為工作做好而改造。所以在改造中，要由農民仔細宣傳解釋，動員農民支持這個改造運動，不應當再是現有幹部包辦，而是真正民主改造，把農民羣眾領袖引進來，這才可以避免「又是形式主義」。丁教，青教，應該實事求是，按工作做幹部，去掉過去華而不實的作風，實行「簡政」，把節餘幹部，挑選適當的，充實到農教裏去，加強農教的中心領導作用，不可稍有本位觀念。其他方面，也都應把農教的民主改造和幹部充實，重視起來，抓住農教為中心，實現今年開展西北羣眾運動的目的。（二）農教應當計劃並實行大批培養幹部。挑選一個地方（那怕是一個行政村一個自然村）的農民羣眾領袖，提拔其參加農教做一定的工作，並經常注意發現和提拔農村積極份子當幹部，培養成為農民羣眾愛戴的領袖。幹部不要經常調動，使他們安心抑抑於自己的工作，積累經驗，這對於抗戰建國事業，將會有莫大好處。

# 冀西破獲漢奸暴動案

以反共爲號召配合敵寇進攻  
民衆識破其奸謀後密報政府

鄂北新華社對冀魯豫二十日電：冀西我第六區專署  
 區破獲一漢奸發動叛亂並逮捕漢奸多名。敵寇特務機  
 關近由平漢路派進大批漢奸，潛入我根據地內，陰謀  
 於本月十一日乘我沙河各界追捕范子俠將軍之際，發  
 動武裝暴動以策應敵寇「掃蕩」。二月十八日，敵所派  
 漢奸在沙河冊井舉行暴動會議，漢奸鄭景秋回同漢奸  
 牛懷義宣傳會議內容，並按期設置「武裝暴動」之組  
 織工作，前後會議十餘日。其宣傳方式頗為狂妄，  
 謂「太平洋戰爭爆發後，日本政局已定，華北偽軍都  
 是中國人，故敵人已不是日寇，而是共匪黨八路軍，  
 應當機聯合敵人進攻」云云。此種荒謬言論，表面  
 上似乎由反對敵人，但其實質却是幫助敵人向我抗日  
 根據地進攻，漢奸所說昭然若揭。三月二十九日韓牛

晉察冀軍民

枕戈待命迎接戰事

華北新華社察察十六日電：邊區奉李「掃蕩」與反掃蕩的前哨戰業已展開，邊區全體軍民紛紛動員迎接戰事，各地民兵游擊小組不斷出擊，民衆鉏耨動員更倍加強，近日不斷截獲漢奸敵探的活動。正定敵特務機關退至我根據地活動的偵探，已被我軍攔截起。趙縣敵特務機關向我根據地進逼宣傳品數萬份，均被查獲，現邊區空舍清野工作業已完成，各種武裝正枕戈待命，敵如冒險進犯，必然遭受嚴峻去年秋李太「掃蕩」時十倍倍重的打擊。

官並重，該項決定已於日前由邊府林李主席，留守司令呂蕭勤光、保安司令王世泰、副政委呂振球等聯席命令各級軍政機關，切實遵照執行。

新華日報華北版

揭發通訊寫法五種病態

新聞工作至此已審查完竣

讀北新報社爲魯魯十八日電：本社、華北新華日報對黨八股之審判十五日爲最後一天，已將「通訊」審判完畢。大家認爲它是一戰訊，「新聞」帶黨八股罪犯的同夥，凡戰訊新聞之形狀它均具備。此外還加了以文藝眼光處理新聞的一條罪案。通訊屬於新聞範圍以內，而我們的通訊往往把一件新聞材料裝成爲一篇文藝的模樣，文字華麗，內容貧乏，不能同讀者提出問題，分析問題，解決問題。而只是現象的羅列，或某種場面的拍照。例如戰鬥通訊的主題只是「英勇」勝利，過於一般化，缺少綜合性的分析性的研究。反映大會往往僅是描寫「佈置堂皇」，「情緒熱烈」，其本內容則未發掘出來。說到通訊取材的範圍，和「社論」，「新聞」相合，確是非常狹窄，內容既不豐富充實，寫作方法上就露出各種病態：（一）記錄式的有聞必錄，不加取捨。有拾到籃內都是葉的現象，「訪問等」可作代表。（二）印象派的寫法：事實本性尚未研究清楚，作者腦子裏就先有了一個抽象的概念一鵝半爪，因此讀者所得到的僅是對表面的現象。（三）小說式的寫法：作者在對事實的追尋上沒有多化力量，卻把大量的感想添和進去，過份於新奇形式的追求，甚至於添上不真實的枝葉，使人發生虛構之感。（四）輪廓畫式的描寫多於事實敘述，內容空洞孤立，或則游離歪曲，或則嬌柔造作，既無文藝的深刻性，又乏新聞的真實性。戰鬥通訊是一個例子。（五）論文式的寫法：具體材料有限，對於一件事物的前因後果，經過發展，都沒有及名記者的作品，努力而開拓，不用文藝手法處理新聞。其次，是深刻研究政策法令，掌握採訪的方針原則，養成對實際運動的敏感性，及發現問題、分析問題、解決問題的本領。第三深入下層，爲採訪題有「工夫」。總之說來設法還是調查研究。今後通訊應首先從內容作起，只有豐富內容，才能打破形式的公式主義。公審至此已將新聞工作中所包含之各部門審判完竣。本社與報館已按照主客觀所許可的各種條件，擬定改進工作的計劃，而報紙不久則將進行改版云。

賀浦金斯  
馬歇爾  
由英返美

紐約十九日路透電：美陸軍參謀總長馬歇爾與軍火和情法象執行人賀浦金斯，今日自英乘機返抵紐約，隨其來華者四人，惟身份未明。馬歇爾下機後，立赴華盛頓，賀氏則仍留紐約。







—論社報日放解—

又如，在民衆工作方面，如果我們不考察我們的對象，研究各階層人民的生活狀況，風俗習慣和迫切要求，不使用他們所能了解的言語去進行宣傳鼓動，結果必然會是一對老談話者談話，他們生活無甚聯繫的大道理，被動，然會是一對老談話者談話。『這又不是受了主觀主義和黨八股的毒害之害嗎！』

中夾盛產三風的指牙，應當使我們站在各種不同崗位上的同志，銳銳地發現自己工作的弱點和錯誤，並日認識清除這些弱點和錯誤所以發生的幻想根源和不良作風，我們深入地研究熱烈討論中央所指定的文件，是爲工使這些文件的精髓貫徹於各部門的實際工作裏面。以中央的文件爲一矢，以我們的實際工作爲一的，來研究那一種是正確的思想方法和工作作風，那一種是不正確的思想方法和工作作風，這樣才能使理論和實際緊密聯系，才能使整頓三風的運動在各方面充實和具體化。

各單  
他們  
的執  
行政  
府法  
令。

讀者、章

× × ×



